螢窗異草

纔尊聞閣以蒐藏書之故印螢窗異草行於世嗣知原帙不止此數手錄流傳兵燹倉皇中失其十之七而存者珍如拱璧賞其行文之詭異而不服求備閱者憾焉爰搜其遺又得若干卷以前集釐而爲四因復剖其半先以二集付手民而繼以仙史爲之序三集印成適余過尊聞閣主人問序於余余惟是書之大概繼仙言之梅鶴山人又先繼仙言之且其記載之體例文章之格律分之爲三而合之則一又胡庸乎贅辭哉然余以爲文章者根性情而出者也至不獲著書立說論議古今策畫時事而抒寫抑鬱之氣成小說寓言則其性情大抵憂思多而歡樂少愁苦常而忻愉暫積其憂思愁苦以寓言十九而行文之

時又不欲直寫怨憤必借徑於風華綺麗之詞鼎其經嚮於楷墨間者固非若仲紀疾書之所爲矣故歷一生之歲月以有著述乘著述之餘閒以成異史其書每不可多得而是編乃裒集衆多至不獲割愛將與留仙之志異隨園之神怪灤陽槐西之雜錄後先頡頏則其他著作直斧身耳儻披閱者必卒讀其書或快而後快是非窮目力於數日之閒亦幾幾不忍釋矣故析而爲三以便讀者即謂爲尊聞閣主之雅意可也

光緒丁丑孟夏之月山陰悟癡生識於淞江賈游小寓

螢窗異草三編卷一目錄

唐城隍　翠媪
桃綃　田一桂
潘陽女子　晉陽生
春雲　折獄
隔江樓　談易狐
田再春

螢窗異草三編卷一

長白浩歌子著

武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

唐城隍

中州某郡有城隍神頗著靈佑初不知厥姓爲唐也夏月某日相傳爲神誕辰數百里之人莫不竭蹶奔走祠故不甚修廣一時祈者禱者償願者賽神者雜遝而來香烟絡繹寶炬蟬聯前之人甫爇於鼎後之人早拔而去之跪者弗克跪跪則人蹋其肩叩者不遑叩叩則人踐其頂男子長揖婦人斂衽擁塞不得前者惟望神座首肯而已且廟以外陳百貨演雜劇人更流連不去以故行者擁背立者側足氣嘘成雲汗揮致雨郡外近郭

有翁以酒爲業而茶亦類及之每值其期恒有儒士一人潔衣而美儀造肆獨酌酌已繼之以茗輒竟日盤桓於此如是者經旬社事將闌其人亦絶迹不至明歲又如之決不失時翁心驚訝焉叩其姓則曰唐氏曰浙狎熟間與翁談時事及古今典籍皆極淹貫翁故少讀書且樂於爲善語大兩相愛重每娓娓不休一日翁少飲薄醉其人適來乃以言挑之曰視君狀貌自是城市中人曾遊勝庠者邇日郡中祀神大舉勝會珠纓眩目笙樂聒耳莫不奔赴恐後而君獨遨於郊外沽飲茅柴且過此旬日又將一別經年老夫惑之敢請其故其人聞翁言忽太息曰緣止此乎旣有數在予固非人卽郡神也此數日之行蓋爲避囂之計豈眞效平原十日飲耶翁訝其言疑其戲已因詰曰人

以神之巡遊蹕殿庭耗數物力所以爲神壽而神乃乘之出遊豈獨香而來者意皆不誠乎人神雖殊不越於理君不可以欺疏老之人神笑曰予何欺也人與神之相感要在一誠不在草根木皮雖以檀屑而後謂之馨香也即如翁之剔虔每值會日輒於無人之處泥首者三又何嘗親詣壇壝予始降若以罰哉翁聞神言至此色然而駭蓋翁以肆事之人因感神庇每如此而人未知也因信其爲神將起跪拜神止之曰居吾嘗語翁夫予之遁迹於斯實有所不能耐也來者既多託故至者不盡攄誠冥冥之中既已洞鑒而此曹之嘈雜擾攘大瀆男女之防并廢公私之務視之更有所不忍況村野之夫值炎暑之日汗出如蒸衣濕如淋以經年不濯之垢膩積而升縱蒸以苛令之香

聞者亦罔不掩鼻兼之入喉三寸酒蒜之臭猶存果腹崇朝穀食之性漸化當稠衆之中口不能緘嘴不能梃氣氳而來者大抵皆是也將何以堪言未畢翁亦勃然曰是誠有之神曰未也是猶可耐者哉惡婦人女子不守閨閫之訓以焚香為神可媚以頂禮為福可邀塗粉施朱莊嚴其外相而適足以誨淫靚粧袨服鐍潔其儀容而不免於藏垢升堦入殿贍像褰帷以五漏之軀隱難言之垢白髮之婆猶可恕綠鬢之姝豈堪怜共度良宵詎免春藏玉洞未絕天癸難保月浸鴻溝神之所懼者尤在於此而村姑田婦衣麻紵之裙衫漬嬰兒之溲便骸垢莫洛足繭不脫其暗香之習習又與向之男子夾雜而迭作蕭惟木偶者能堪之有像即有神人且避之惟恐不亟豈神獨能安享哉

因謂翁曰翁有善心壽當再延十稔愈故舊之情必令急脚相召東廡一判兩時當更易其中卽翁之坐地也言已出白金一錠曰以此償逋曰酒値但爲我宣播此語于賓受君之賜且凡有關而神者亦錫若以福矣翁猶有所干詢轉瞬竟失其所在

外史氏曰偏是閭閻中人專好恭神入廟而不虔神之指罰已久也至於舉大會賽大社則呼姊喚妹引女攜孃摟摟而來者直不知其幾千百雜無論学離西子或蒙不潔卽此陰濁之氣妖冶之形早令剛明正直之神屏息而避之於以邀福不嫌難乎昔京西有異僧斷二石毬晨則登絕高之峯自巔而推之徑達其麓已乃下而掇石再登再推操縱終日人因號之曰魔而欽其道行者來且接踵僧於丈夫輙見禮獨

至巾幗者流則嫚罵曰汝家洪露而出頭直供妄男子看殺耳豈眞爲老僧哉味僧之言可知神之於此更有惻然於中者不止鼻之不堪相逐也已

智媼

舊傳燕南有一媼不知何許人蓋富家也附近有劇盜聚黨十數覬其貲夜入其家時媼已就寢夙聞人言盜首與己同鄉井且少失其父母遂坦然無懼披衣起將親迎之聆其履聲知至戶外乃操土音呼其子曰兒曹何貪睡至此若舅來竟不一迎耶盜聞而駭意猶未深信媼已自出涕泣而言曰數年不晤弟已魁然丈夫奈何不一念姊今夕始來相視哉語竟掩面欷歔悲不自勝儼若骨肉重聚者盜爲之動容因曰弟少不肖早背

梓里不知有姊非敢怒然相忘媼又曰弟幼時予猶歸甯後從汝姊夫遠出至此遂不得返甚念怙恃暨乘弟仙逝弟已成立如此耶言已大慟盜覺信爲實然勸慰至再隨媼入室媼命婢瀹燭盜復出約束其衆曰此予之姊家非路人也愼勿驚擾乃命設宴於外媼心竊喜又呼其子出見舅其子知爲盜舉股栗不得已而參謁之盜笑曰甥皆長成姊眞厚福人也媼又命子婦出參舅翁時媼之中子方授室新粧出拜恍若一家人盜亦自忘其盜惟曰不知吾甥嘉禮舅竟未備一芹將如之何因呼從盜以一囊入傾囊出珠十粒以爲習拜之儀媼固辭而後命婦拜受亟命其子治筵欵舅大犒其從者予已心安家又素裕咄嗟數筵立辦媼與盜對酌絮談鄉俗成中皆樂盜益信爲同

胞醉飽始去頻行嫗曰姊家幸有餘積弟如之用數百金不妨將去盜大笑曰弟以白手游四海反來耗姊家物耶徑行嫗與子送之門外呼嘯而返是日也嫗家自飲饌而外未嘗少失錙銖舉室慶幸亦不敢以告人越數日盜又夜至以千金置嫗榻上曰以此爲姊壽略表弱弟之誠嫗不復辭盜又贈甥及甥婦金幣釵釧約値數百緡厚賚婢僕大肆揮霍復與嫗子歡飲達旦而後去自是習以爲常每至輙有餽遺嫗家益富人固不及知抑且不及料也嫗又囑盜爲已庇蔭盜予以一劍曰綠林之家見此當無敢犯者嫗大悅後年餘盜遠出行掠嫗與子謀徙其家於晉蓋慮盜之貽累也及遷於河東植此劍於寢戶有小盜夜入見之輙咋舌不敢肆虐自是數年無盜患信乎嫗之智

直絕天壤而非人所能及已
外史氏曰指鷹隼爲鶺鴒化荆棘爲棠棣非憑此一副急淚實以天性動之也夫盜必甚黠甚計爲嫗所籠絡而嫗之籠絡一本於人情盜卽自悟非親亦不忍放下面皮況嫗有以預知其家事而言之切中乎故嫗之智旣不可及而所以行其智者尤不可及

挑繡

長洲諸生貎大任年僅弱冠美風姿貌白皙而性騃愚喑啞一室中牝牡不知時藝文字外無所曉同袍咸笑之一日如市見有逆女者簫鼓喧闐賓從絡繹茫然莫解其故以詢友友紿之曰兄不識耶此郡中某家初得官誇示於人也生信而不疑且

素以功名爲念欣然尾之往至其門見新壻輿隨御輪儀節縈縟心竊好之久立而不去已而彩輿復出哄然啓行微聞第中有悲泣聲生乃鼓掌大噱曰此亦大好事何戚爲觀者胥怪而相顧生殊不自覺翌日復出遇送喪者其狀頗髣髴而哭益哀生愈不平謂人曰當喜而戚此行必近不祥聞者無不捧腹其呆率多類此庚午夏讀書於某寺其地近山素多魅寺僧不勝其擾皆徙去同人以生痴故慫慂使居之生亦罔知所懼入其室蛛網窗戶蝠糞爲堦生洒掃而處之足不窺園其讀益苦居三日殊無他異同人以爲痴福遂不復勸徙乃生自居寺中每夜讀輒聞有笑聲生亦不顧數夕後天氣炎蒸生袒裼就月執卷而讀之曼聲長吟深宵不輟俄而閴然作響院門闢矣生愕

然四顧則二婦人新粧如畫圖均衣薄縠各執白紗小扇飈然徑入生不以爲意誦如故二婦偪近生身戲以纖指撫其肌笑曰個兒郎體固如玉哉言之似甚垂涎生若不聞讀倍亟二婦捫揉良久見生漠然反斂手抱慙而退出門忽不見生亦莫之訝詆曰山寺夜深何來女娘指爪且尖殆令人頗不耐言已掩卷欲寢旋又聞人聲其音嬌細笑曰予來覗郎寢未入則一女子年可二八綠鬟微鬆紅肥帶艷白身無寸縷掩笑立於生前生覩之容如花綻膚若脂凝亦冥然不爲動念但笑曰汝效禰衡以淸白之軀傲我乎予體亦非不潔者因捋已裾與之對立皎然如雙舞之鵠女反羞縮障面自返細語曰若人只合偶痴鬼當令挑繖來生言笑自若徐徐著袴曰白雪之白究不如白

玉之白拂榻就枕了無怖畏其愚誠不可及黠朝無訪戴者生仍安於肄業及昏驟雨滂沱砌下水深尺許生方篝燈展卷復聞笑語紛然曰千等送痴婦來伴痴郎幸勿再勞璧謝生于燈下瞻覩則客夕二婦更偕數人前女子亦在其中則戲衣裳楚楚矣衆擁一少艾者近生曰以此爲若婦若願之乎生亦莫之拒反詰曰婦之說予殊不解衆曰達道之三非夫婦耶生卽取書翻閱一周恍然曰是誠有之予爲夫而渠爲婦其此之謂歟衆因鬨堂大笑曰然生遂呼少艾爲婦絕無所慚惟曰予正讀書欲究臣子之道夫婦之義尙未暇及學不躐等汝曹可仍將婦去衆不聽嚶哼一聲青衣數輩自外入肆筵設席强生與少艾並肩坐飮以合巹之盃綰以同心之帶生熟視少艾容光如

珠玉之潤體態若花柳之妍心頗愛好慨然曰得婦如此於願足矣少艾亦絕嬌痴憨無靦覥色時以美目灼灼然顧生且笑曰子夫忒無賴于身幾被看殺又語衆曰子夫即若夫胡不均此一盃羹而使我一人獨享耶衆皆笑不能仰大禮已成衆始列坐浮白痛飲諧謔甚歡生與少艾獨以白眼相看四目交注不飲亦不食吃吃然笑而已衆呼少艾爲挑繡生亦呼之盃斝之側酒以一卷自隨時復呫嗶曰夫婦之義于當與繡共參之須臾三鼓衆皆半酣起曰新人夫婦當合歡我輩且退遂紛紛俱出旋有二人復返曰小兒女未諳情事子得代爲操持乃爲生展衾褥牽二人衣使皆登榻以手撫其枕曰今夕共此明年抱子矣語畢含笑而去疾雨烈風亦不知其安往生與繡並頭

而眠究未解床第之事生少臥即起曰夫婦有別子不可以無禮乃東向而坐綉閤生昏亦起西向而坐瞑目存息莫通片語倦極思睡倚壁鼾然睫甫交而東方明矣蟲飛薨薨衆又早至入覘生綉垂頭對坐形如土木偶不禁失笑曰豈豈者果無情耶綉見衆入亟起離榻欲從之返曰悶殺阿奴與夫處固不若與姊戲也衆又粲然曰婢子亦太憨生汝已有夫從子歸將奚爲綉乃垂涕不已嚶嚶作小兒啼衆匿笑爲之整粧事畢自去綉自是在生室中日爲生縫衣履主裂飧瀹茗煮酒迄無倦容暇則掘土和泥學爲兒戲絕不類閨閣成人其所作多玩器瓶彝樽鼎巧奪人工亦未卜其所用生並不詰訶讀如常而自與綉處雖盛暑未嘗露臂相對如賓綉亦如之夜即共臥一榻而

東西異向恆虛其中如是者數夕未及於私生固寒士家惟寠嫂因僦居於外旬日一歸省視出即遇友於途詢生近業生遽曰兄宜爲我賀學有長進邇來又悟得夫婦也一句意義友驚問之歷歷敍陳不少諱友素與人忠亟曰此係鬼狐能爲人禍者君宜速避之生猶未遂惟應曰諾遂不復往嫂處遊歸寺中入室即謂繡曰友言婦爲鬼狐其信乎繡炯炯相視無一言生取書証之至鬼神無形與聲大悲曰友誤我此固有形與聲者又讀至狐狸食之益悲曰友欺我此固不能啖人者因不復信友與繡處如故乃自此友皆與閨相約偕來以覘其異入所居繡適不在因以詰生生又詳言之友乃堅請一見生曰適往後園移花少頃即來矣未幾果至以紅巾罩首貯花于袵珊珊而

來衆睨之神仙中人也繡見客絕不紫避委花地上踞坐而以手植之勞若無人衆見其衣有縫其行有影且不匿跡銷聲亦不敢臆定爲異類坐談至夕繡亦不時入齋但不與客交言中饋之事固其所司也客去而兩人相歡仍如往日友有善謔者一日謂生曰兄與尊嫂處亦同衾處否答曰未也友笑曰奚爲不同生曰予讀內則七年男女不同席席且不同況衾乎友駁然曰噫君誤矣夫婦非男女比也詩不云乎角枕粲兮錦衾爛兮不同衾胡爲怨其獨且聊生即莊容謝曰謹受教歸而謀諸婦曰友令我與子同衾子其勿辭繡亦無難色第詢曰書有之乎生曰書不言而詩則有之盍信書固不若信詩也是夕遂合被而寢而衣襪各未去身轉側殊多不便生晨起即詣友處相

告曰過聽子言使我永夕不能寐友詢之以狀對友又笑曰同衾而不去衣猶異衾耳子焉能寐生駭然曰衣可去乎何居乎未之前聞也友因紿之曰子不善讀書宜其愚也孟子曰爾爲爾我爲我袒裼裸裎於我側故由由然與之偕袒裼等字皆去衣之謂不如是寧能由由偕寐乎生亦笑曰審是則雖字與焉能句皆衍文耶友亦忍笑答之曰是矣生遂深信不疑適遇他事歸已昏暝不及閱書又謀諸孃曰友令我去衣與子同衾其可乎孃始有難色又詢以書言若何生歎曰讀書而不明句讀從前皆浪擲居諸徵友言吾不知也乃强孃盡解其衣登床擁衾而寐膩肌交擦神魂蕩然遂熟睡逕旦明日遇友卽謝曰君言不誣黑甜鄉子旣近之矣友曰恐子未近溫柔鄉也生復謝

曰溫柔鄉猶有異乎友乃細陳居室之道生聞之津津入耳惟曰夫婦大倫若此者無乃褻甚友笑曰君又未讀易矣大傳有云夫婦媾精見女化生不然子之先祀且幾斬生憬然揖曰僕誠愚見不及此非僕也敢專承之其自祖父以上咸承吾友之賜寄訖茫茫然歸友又爲之絕倒生入寺天猶未夕即又謀之婦使共寢緇曰晝可寐乎生曰晝眠夕寐眠與寐同也緇從之生如友教甫一合而緇即呻吟欲起奔避曰君今者殊不懷好意予不再與夫處矣生又堅持之緇不勝其創泫然淚下生素未覩此狀悱惻不忍力少縱而緇逸生裸逐之倏忽不見方呆立而他友適來見即大笑曰是何形狀生正色答曰予欲與婦媾精以延先人一脈此亦倫常中要務君何哂爲友不禁鼓掌

強之入室倹其衣而後坐談既晦乃去生既失婦不勝懊悶比
及漏下前之衆婦復來擁繡入門笑曰苦我家娘子情實不甘
生朗然應曰昔未婦干汝爲政今已婦子我爲政不甘將如何
婦皆喜曰痴兒亦甚强項乃拖力納繡於榻顧謂生曰逋逃者
旣已還君再遁勿干閒也釋手而退生闔戶解衣欲與繡狎繡
退卻不敢復近生强之鶻血啼紅倍極呻楚迫至芙蓉露下夫
婦俱有味乎其中生乃怡然曰予今日乃識此眞樂自是無虛
夕繡亦漸入佳境不再如向之推拒矣生旣與繡爲歡自謂佳
趣過人輒道之閨者皆目笑偶詣嫂處言之甚詳嫂之兄適在
座艴然色變曰是何言也生笑曰事無不可對人言豈嫂獨不
可談耶覺恬然不以爲怪後因繡有娠謀徙於家繡令生盡將

所作者移歸嫂見之大驚曰子家宛若磁具乃如是之豐繡亦不甚嬉戲如故而事嫂維謹明年繡舉一子家益赤貧繡命生以泥器如市索價甚昂嫂又以爲病狂生至暮竟携千金以歸而貨猶未售其半始大驚視之乃古銅也嫂由是奇繡而生與婦亦不再痴連舉三雄家益巨富逾五年繡忽辭去曰夙緣已滿當別矣生驚詢其故答曰妾非人實鬼也生前以痴故見棄於人鬱鬱以死憩諸姊妹以術授予漸覺聰頴而痴情猶未盡絶因以冥數與君配合今將轉輪往生富貴家望君勿以妾爲念生詰其何所偕而不答顰眉曰再來人似不必相識轉轉而歿化爲淡烟以逝生思之不置乃以三子屬其嫂遨於湖湘間不復言娶究不知爲繡作合者爲鬼爲狐每以未及問繡爲憾

外史氏曰癡者天全以其痴絕無所欲也故雖艷質當前淫妖觸目而彼無見無聞具此質地可以仙可以佛並可以聖賢所全不亦大哉乃自飛朋失志尋以情關後遂不能復痴如此之友最能壞人心術切宜遠之在人以爲救痴之藥石予以爲禍生之妖疢良不可不辯

賸園老人曰刻畫痴狀纖纖如生而一綫寫三痴人尤攦絕技吾每望而畏之

田一桂

田一桂大梁人父爲洛中陶朱至一桂始中衰然猶擁萬金之產里中單寒之族莫敢望一桂幼失所怙惟母在爲聘於同邑巨家岳盧姓女名四娘天姿綽約人也一桂年十七即行親迎

四娘色既殊尤兼饒機智當新婚之夕即心竊計曰富室之兒驕傲性成非有以羈束之少縱即逝矣於是溫柔旖旎之中胹寓隅廉稜角之意拒之而不峻拒予之而不輕予覥覥之餘微加以色笑柔順之內隱示以端嚴而或推或挽忽送忽迎女兒情性令人不可捉摸只此一夕丈夫之氣既奪已三朝廟見婉娩倍於尋常且善窺姑意候其喜怒察其心情視寒煖潔飲食孝婦之名以著又善處戚族間無纖毫失禮人因賀一桂爲得賢助獨是當閨帷之地操縱尤多自花燭以後晝遇一桂從不以笑語相通行必異路居必異席若反目者然及夫寢門已閉一室燕私一桂語或涉邪則必正色規戒實其輕浮甚至泣下沾襟自嗟薄命抑且裳衣無自解之時粉澤無輕沾之日衽席

甫就笑面即撫衾枕雖同羞容時有較之結褵之始殆有甚焉至一桂絶寵欲褻則又絮談家事故攪其眠履轉腰肢陰破其睡洎乎蝶夢難成花枝欲戲又必強而後可而繾綣之下倍極綢繆柳既宛轉迴風雲更低徊戀雨一嚬一笑嬌態極妍使一桂得之不易舍之實難其顛倒于情中不可言喻四娘又善於修飾每以儀害爲名盥濯絶早恒呼一桂與之偕既起令坐於側觀其梳裹間或使之掠鬢或役之簪花雖不必代畫眉嫵而朱粉之濃淡釵鈿之高低無不含笑與商及昏復如之益窮艷冶髻則散挽濃雲更添嬌潔容則淺勻膩玉另染鉛華雖不副笄六珈從來愉粧草草至此必命一桂捧鏡於前已乃徘徊顧影値深宵密室之中當銀燈金釭之側見此麗人遇此韻事即

以宋廣平當之鐵石心未能不動況一桂乎以故房帷之愛惟恐不深積漸而尾大不掉四娘之威乃日肆初一桂之迎娶也契友祝希年曾戒之曰婦人女子所以挾制其夫者以色故也君少年不免好色但莊以涖之正以率之可以無患若狎暱無忌則婦綱將倒置矣一桂不能從彌月後以事觸怒四娘面有爪痕祝見之卽笑曰好色者果不免此向從予言何至於是一桂殊不介意歸且以之語四娘四娘甚恚適祝來過訪一桂呼茶四娘以飴和椒塗其盞使婢餽客祝不知徑啜之吻若膠黏且麻不可耐及視其器始悟四娘怪其言將使學周廟金人三緘其口耳大笑而去後亦不再嘵嘵未幾一桂之母卒四娘執喪旣畢乃自言曰吾無蒸梨之小過渠卽欲出之無名矣由是

益横一日以烹調失節嬰怒一桂突以糞桃擲之曰田舍郎乃以草具食我佳人耶一桂幸未被傷嗣是庖人之職恒親臨之而稍有不潔不甘四娘輒取以飼犬兼碎其盛且自此四娘之室數夕不容躬臥矣一桂甚懼惴惴焉惟慮或攖其怒然遇脫輻之頃猶常反唇相詆未遽至俯首帖耳也四娘每不平以爲籠絡未至復借端與之爭自玆竟不再與言及夕亦納之不至如前之閉門一桂心竊喜及入室中早已別設一榻以朱繩界之偏懸和鸞一觸之即洋洋盈耳復命婢值宿廊廡有聲則告警不言則答婢亦莫敢不承四娘既安置一桂訖乃自明燭晚粧倍加塗澤睿蘭之氣盈室襲人及寢復較前放蕩蓮花換瓣不必燈昏玉樹流輝何須月皎繡帶有親鬆之日錦衾有綴履

之時此皆數年伉儷未經閱歷者一旦遇之當亦情不自禁無
如鴛鴦枕畔白刃雙橫凛不可犯四娘又怒目言曰予旣拆此
弱質倘無聊者鑽穴踰墻縱不戕其生命亦必殘其肌膚誓不
再與薄倖兒同眠此榻一椎備聞其言不禁恇怯雖播目蕩心
無敢忘動隨分獨眠轉側未安四娘忽若驚覺伏枕偏覷曰鈴
似有故予不可疎於防閑竟不索衣而起繞室巡行其所以射
入臥者之目而膠以動之者當非一肌一容已一椎果大動亟
起而就之覷其腕則森森霜鍔翻然在握遂懼不能復前旣而
見其復臥且嘆曰遭際狂夫使我心恫不然值此良宵斯時可
以同夢矣言已似有欷歔之聲一椎因以怨艾反不咎四娘而
自咎無何夜風入牖鐸韻微敲戶外卽羣呼曰室中有寇一椎

亦不覺失笑四娘仍前周視良久始眠又戒羣婢曰人行則鈴必大震小警固不必告也但宜醒睡勿偷安犯之撻無算婢皆敬諾四娘徑滅燭熟寐蓋料其夫無斬關之勇也如是三夕一柱不能復耐俟其巡視卽長跪于闥中哀懇曰予知罪矣盍貰我使得同衾乎四娘弗之顧一柱俯伏不起詞益卑漸至於流涕四娘稔其誠服乃數之曰若以男子而凌虐一女流疇能與若抗衡也如欲復合非從予三事不可一柱請其說四娘曰予性不耐繁音但能無動手無動足且無動口而已予豈多求耶一柱究不能解四娘始爲剖晰曰若夙昔亦既帖伏獨恨若怒卽弗恤耳嗣後小杖則受大杖弗走無挽戈尋戟之心呼之卽前麾之不退無突圍破陣之念至于齒牙之際爲害無多僅面

可以自乾惡聲不容或反果能嬈棄如斯且老死而後已予當不愈前愆收若同榻否則此生不必奢望一樁唯唯受命竪以自矢四娘乃語婢使退盡撒其懸引一樁與同寢是夜極意款洽一樁樂甚譬之枵腹之夫忽遇屠門大嚼嚥爾饜爾又何能不受不屑哉自此奉法惟謹小有所犯四娘即呼婢笞之固強忍不嘶也四娘或加意辱之亦跬步弗移也呼之為牛不敢應之以馬詈之終日不敢覆之片言而巾幗之勢益張衣冠之氣盡短其流極不可問矣一夕四娘以事怒一婢縛之于楹以雄貍置其襠中而痛毆此貍貍怒以爪傷婢股圍及私處幾無完膚血流至足稠袴盡殷婢號呼惟求速死一樁不忍從旁解以婉言四娘益忿遽破此婢之褌實于一樁之首狠籍面目餘

血沾襦一樁弗能甚究不敢與較亦含笑受之翌日出遇其從弟憤訴之弟因戲曰嫂之性淫兄必欲報復之必也枕席而後可一樁遂赧然不語四娘聞之輒笑曰我固水也阿奴火攻寧出下策矣是夕仍與一樁異榻防禦如前已亦不再粧飾洗粉滌朱澀如嫠婦及臥恒以線密縫其衣至旦而後去之且曰渠敢輕戲我我豈若渠家小娘子終夜而無繫足者守貞經月一樁不能近身而又密于防閑豈禁遨遊夜處瀆道一樁遂大窘托故少出又以告弟弟毅然曰兄無漻慮待弟親往說之徑詣嫂處見四娘卽太息俄又長笑四娘喻其意徉問之曰叔何前悲而後愉也叔曰予聞兄嫂異處宗祀將斬心是以悲繼曰然則何爲而笑乎叔曰予不揣欲爲吾兄置妾而與阿嫂弗容今

嫂既不再當夕可以成吾之志能無喜也四娘忽笑謝曰得叔如此田氏之幸也但宜早為之阿兄急不能待矣言已徑以他事相語色甚溫和弟退而大悅即言于兄且以重金為覓妾旬日得之一桂初猶首鼠四娘反正言從臾以勸其成及迎妾入門四娘忽靚粧受禮竪令侍坐于旁一桂諦觀其新孔嘉究遜其舊遠甚獨值饑渴之餘蜀不可望而思隴得之亦甚欣慰乃四娘親起引妾入室使更衣周身皆易以新者衾褥蔚然即命同居於內幃不以側室相處一桂不可則曰予以退閒明日即以家政相囑使即居此容予長齋繡佛亦人生一大快事若不必故為撝謙一桂雖疑之而得其洗心嚮道亦如去背上之芒遂溫語數四四娘曰予倦矣君不必在此絮絮徑起下帷解衣

妾寢而故留燭不熄以俟其至夜未半一桂果來盡褫離衲妾如獲百朋及褪其衣如氣味如鮑魚之肆而下體尤甚既不可堪比入衾裯又復如是一桂不禁欲嘔亦不及詢妾裸體而奔室內別無床因就四娘而獨處其鄰也披帷伺之鼻息宛然亟啟其衾而入覺溫香如蘭麝撫其體又柔膩絕無寸縷情不能禁將潛狎之娘狎瞑若驚寤大詫曰子有利劍賊何膽巨如此一桂因自白曰予四娘笑曰若何無厭至此豈新花向雨又肯覓此枯枝耶殊令人莫解一桂乃以實告四娘曰子既微聞之但思蒸以百合蟯螂亦或可抱耳微哂而罷亦不甚拒第一桂欲為歡則辭曰予以淫為人譏萬不敢再萌邪念暮夜倉卒容若半榻亦過矣他事決難奉命一桂不從以力相強四娘始容

納之而久別新婚不獨一桂醉心四娘亦情濃惟所納之妾擬此長宵亦覺床榻有穢氣知爲正室所算垂泣而已無敢言也晨起一桂欲遣妾四娘止之曰如斯穢物烏能別嫁將凍餒死矣予家猶或可容耳因褫其華衣命主滌廁之事少惰即以鞭扑隨之妾遂無復人面四娘與一桂歡好如初而法之嚴厲猶昔一桂失新猶幸得舊亦以天命自安越日後弟來省兄嫂一桂適他出四娘與叔晤偶論及於妾四娘即紿之曰承叔作合新人頗得意但思家不置須叔一臨慰之叔信之應曰諾有頃叔歸四娘隨以黜婢詭指曰此即如君之室也叔乃頗憤嫂言命婢導以入中甚黑暗忽有婦人自內出面目黧黑衣更襤褸視之即兄所納之妾慘而致詢妾未及答四娘假自外擁入詈

叔曰若以淫謗我若何盜兄之妾耶叔大慚趨出四娘遂毒毆其妾使招姦狀妾不能支竟誣服一桂返四娘以爲言且命妾辭之一桂怒覓絶其弟妾亦轉售於人以是知四娘之留妾正所以魚肉其叔也明年四娘忽攖恙荏苒床褥竟以不起而値屬纊之時猶力疾自起對鏡一桂在旁偶不謹即以鏡投之呼曰天乎不仁何死我四娘使懦男子得志也言未及終嘔血升餘而卒亡年祇二十有六焉婢嫗之長成者甫敢言其隱事蓋四娘賜妾衣衾皆以魚脂曝乾爲細屑散置絮中而錦繡襤褸倍加增益侍者皆見其製作第不敢告人耳一桂旣釋重負旋即續娶亦里中巨家女貌旣遠遜悍又同然一桂習於懦又懦不能爭亦鬱鬱而死希年之婢實出於田每舉其槩以告主希

年又嘗分杯羹知之最切以故其人哄傳其詳如此噫四娘其女中操莽乎何弄夫於股掌之上而不可測度也

外史氏曰天下好內之人未有不懼內者維其好之故人得以中之也漢成不納歌者何以燕啄皇孫唐高不發才人何以武移李祚以天子之威不能行於宮闈要皆好之一念致之耳況夫人生授室非當侍從初開即值寒衾久寡其欲之也汲汲矣故其始也寤寐反側其既也琴瑟鼓鐘由是婦不必才而以為才婦不必美而以為美即以孟光道韞語之彼固笑而未信焉既寵而未能不驕既愛而未能不縱婦必以敵體為詞夫又以如賓可法其初小有言隱忍受之其後大無禮度量包之而獅子之吼可試牝雞之晨無妨已時或難

堪於衆矚之地有媿於羞惡之心未嘗不忿而思逞少戢其咆哮之威無如婦怨已深夫情已動黄昏人靜難當粉界啼痕黑夜燈殘詎敵簧生巧舌於斯時也男兒之剛腸已輭能不折五斗之腰女子之餘氣頻添定使屈千金之膝已而嬌嗔少減微底猶存斷雖盛怒已迴枕邊何須歃血誓曰夫婦之恨不隔宿非婦之無恨也實夫之不敢恨也其險阻艱難有如此者其孰敢輕於嘗試也哉是以訶責擯斥不甘於父兄師長者獨忍於室內之佳人姍笑怨讟姑聽諸鄉黨州閭者專媚此閨中之少婦苟具肺肝何以至是原其弊惟好之深故愛之切愛之切故懼之也亦深不必玉輭香温惟處迷桃源之路不必花愁柳怨祇憂閉月夜之門加以小信小忠

卿獨憐我更有挾賢挾貴我敢違卿迨至理繡窓前小試蝘蜓之毒手漸且合歡床上痛遭鬼母之況椎鱗夢無徵庭堅不祀螽斯有詠周姥辭鬧全軍既已盡覆捲土詎敢重來然使才集盡如四娘惜之猶可解也獨奈何遽遜四娘者而亦愛之如一桂惜之如一桂也耶

瀋陽女子

瀋陽一女子年甫及笄貌美而見祟於狐擾焉精氣日漸尫尩父母甚憂之鄰中有趙三公精於驅邪之術自詡得之仙傳其法以銀鍼五枚以次刺病者手爪背及其拇怪即哀號求生與之約而後縱之無敢再犯疾亦霍愈迺故世家子且樂於爲人療治絲粒無所取行之有年人益重而趨之女父耳其名亦卑

禮延之至家乃趙未入室怪即附女體言笑自若謂人曰久聞趙三爺今日始面試之趙聞而詫排闥直入曰死老魅旣知趙某當速遯女作狐言曰敬來觀君絶彼何避爲趙益怒訾詬家人知怪之來與女稱姊妹稔其爲雌遽出針刺女右手貫其一指血出如濡女猶呻吟而笑曰技止此乎余固無恙也趙愕然知其非常復貫其二女色變似不能堪而盛氣猶未相下趙又取針將貫其三不禁大嗥曰予與若無郄今何故欲斃予命趙笑曰若旣惜命何祟人不顧而針猶未貫革女即宛轉哀鳴曰予不敢矣趙曰不敢當去女敬諾趙令設誓始去其針室中猶聞狐語曰可惜可惜徑去女亦仆趙語女父使延醫療以藥餌已遂退踰年女旣痊可趙有子未婚偏閱都城無一當意者因

於病室見女以爲佳婦乃倩冰焉女父銜其蔣德欣然許諾親迎成禮伉儷甚歡翁姑亦甚愉悅未及旬日女疾又作且發狂倍於曩昔嚙趙子肌無完膚趙適他往家人莫可如何乃閉諸其室及趙歸聞而笑曰日爲人驅賊今賊反入吾室矣亟往治之女見趙怒目如炬嫚罵曰死老奝若遣我去乃以女歸汝家耶予情實不甘縱死不容汝得婦趙頗內慙乃温言遣之曰汝有齧在口血未乾何自背之女憨跳如故且酗訊曰汝欲去釜底爁餘耳不然天下多女子何獨屬意於若人趙因大恚治之以術女三指血殷囂猶不輟趙忿然作色取針剌其無名指女方歛戢曰予知汝矣幸宥我趙思悍絕悍且慮在室中必煎滅而後已遂叱曰汝反覆無信今日決賂汝命不少貸女百口求

生嚶嚶惟呼趙三爺誓不再犯趙毅然弗恤又以針貫其五女髮盡上豎張目直視大詬曰五百年基業壞於崇禎趙三眞很心哉然爲鬼亦不容汝尋訖三踊而踣趙亟命人索之得牝狐於積薪之處巨如初生之犢毛已蒼黑針在其右爪口吻盡赤而死矣趙令瘞其革以藥醫女女乃復初第趙自行法以來未嘗殺一物今以予婦故而戕此狐心實怏怏未幾遂病漸無起色狐又不時來牖外涕泣而詈作鬼聲向趙索命家人恐怖不敢宵行趙愈危狐亦愈縱室中財賄無故自亡笥內裳衣無故自燬延及於所藏券契悉成煨燼若以馮驩自居者而狐既爲鬼鬼又爲狐趙術亦窮於所試矣無何趙卒又祟其子子亦亡家緣日以消耗幾幾姑媳至今猶存則已貧無卓錐之地人每

述而歎息之

外史氏曰趙不爲子納婦狐必不敢復逞妖由人與實由心生也以公始以私終而又恃法以祛之狐不死固不甘心狐即死猶有餘嗔曰哉泊然寡慾肺歛鬼伏又何畏乎如鬼之狐更何恩夫死狐之鬼

晉陽生

晉陽生者其始非即晉陽人也乃翁宦遊於太原納妾得子取古人以地命名之意而字之曰晉陽生生既生於晉育於晉飲晉之水食晉之粟粹音矣貌遂無一非晉即晉人亦或忘其非晉矣年甫十二而父歿以末秩且瘠於宦橐遂不能歸因家於晉之榆次而寄籍焉生性佻達不嗜書及長輒出與無賴游毋

不能禁乃出私蓄百金使販於他省命之曰汝父官位雖卑亦宦也汝今弱冠未授有室余心竊憂之第我異鄉人此數恐不能得婦今以與兒權其子母如贏三倍可亟歸爲汝納聘不然將錄此一世與兒宜好爲之言已爲之治裝遣之行生承母命欣然發軔里人有覬二者傳曾貿易於京因與偕往生意在得婦每事斂束無少縱願怪之叩曰若素豪爽今何拘拘若守財虜豈眞以慈命爲重耶生艴然答曰否否子母將以此金爲余娶婦而慮其不敷故遣予貿以勸好事若出而浪費致少贏餘則辜慈之望將不止於十年吾故慎之願旣得其詳陡生狡計乃撫掌笑曰迂者子也吾未聞臨渴掘井而能速飲者以子之年正當撫而有室今乃長途跋涉冀得蠅頭以圖鴛侶予恐元

籍末擒滑賢將星老去劉耶誰能以桃花付汝乎生瞿然亟請其說顧曰予以微金往謀重利縱使糴賤販貴不過什一而止耳若欲倍之必俟十稔而後可予能待之乎生蹙蹙曰不能予將何以教我顧曰予之志在伉儷原無意作富家翁何爲徒取勞瘁距此數日程其地爲清風店實多佳麗且娶一婦祇需數十金衣飾一備予命予至彼處擇其可者而聘之婚而後歸儀有家室不愈於長途之役役耶生信其言乃大喜曰早我十年婚嫁者吾子也若從母曾幾悞于事遂益與顧謀終日津津不離齒頰非姻事弗言比至其地顧止生於傳舍不令窺戶已乃與熟識者聚飲於市日晡始反命鄒生曰事諧矣某家有女色絕麗子所親與其父母言約以六十金爲聘釵釧衣裙廿數

在外以予乍客即贅於其家彌月後偕返故里敬俟吾子金諾佳期當訂在明宵生喜甚亟起拜謝如其數以予之惟求一面以安寸心顧怫然曰離家閨閣竟使路人輕窺哉予以麗人許兄豈其相誑者生遂不復言媪懷金去有頃引一人來年甫成童貌極姣好云是若人之弟生熟視之心神飛越與之歡然講禮訂約而別顧笑謂生曰學屬以須其姊之美尤遠勝其弟也生益信之再拜而謝翌日顧又令生出數金爲市衾褥靳然一新生之所存遂十無其一矣至夕顧先以臥具往然後引生同行既至祇之屋宇低矮而修整異常生既初涉江湖絕不知其爲狎邪處入門即有翁媪承迎呼生爲貴客而不以壻稱生以其土俗不之疑欲執子壻禮翁媪皆固辭延入室中酒殽羅紊

顧少坐即行謂生曰明晨敬來扶頭今夕尚未敢相溷生亦不解所云挽留弗住歸即束裝乘夕北遁杳不知其所之矣生送顧反室翁媼亦避去旋有輿婦人袨服靚妝年可二旬餘掩笑自外入生以爲娶之姑姊揖遜而後坐婦獻酬自若狂蕩不類良家生始疑酒酣婦以美目盼生備極狎昵生對之反覺汗顔呆坐如木雞婦遂時時竊笑已而漏下三鼓婦不言歸生漸不能耐遽起曰翁媼安在敢請新娘子即此合歡婦笑曰家無姊妹即妾是已郎猶未知耶生驚愕曰若一婦人齒且長烏足以當此婦曰章臺之柳適與爲佳君何過於苛求生大恚曰予以八十金娶婦不可以此曹相戲婦亦正色曰闕金五星尚在予袖君何以此言誣我生始悟其落局厲呼翁媼寂無應者婦乃

笑曰郎毋躁事或有由此地南北通衢如妾等錢樹子不可枚舉今歲君友屢臨寄君客途寂寞無以爲歡命妾相伴一宵明早即行從無婚嫁之約況妾自有夫又誰敢以綠巾移贈哉生又問翁媼何人婦曰皆君友喚來承應者君友既去渠亦潛歸實不知其爲往年益驚不再詢婦變身而奔及歸旅邸覩之室中一空廓不見再趨婦所門已下鍵不獨美人化爲彩雲并已之衾枕傢具俱已攜歸別業矣生乃大悲而諧人姓名舉所未悉因思媚必赴京遂躡其蹤追蹤之庶得而甘心焉於是奮不顧身宵行十數里天已遲曙倦極小憩道旁忽見一蹇叟襆被蹀躞而來驚覷生貌若甚嫻異者遽顧之言曰不肖子乃竟在此耶生聞之怒甚將飽以老拳而念其耄不忍發惟瞪目注之

叟據西音曰汝之橫逆猶昔耶雖然予之賜幾爲汝斷矣語已泣下生覺有異遂僞爲悚懼拱立不言叟又嫚罵曰吝產無須齎致可從予赴省代紀肆務明歲與汝偕歸生稱爲謬詔乃委蛇從之故爲追悔之狀代叟控衛徐步而前叟心悅於路絮談家政呴呴若父子生本晉音叟故不疑而生遂謂他人父矣迫至保定止於北門之錢肆生於此已得其詳蓋叟亦顧姓世爲平陽富家生子游蕩屢戒不悛父逐之於外三易春秋思之綦切而竟弗歸漸迴生於途耳目口鼻無一不酷肖亡人遂目爲己子而復收之携赴肆中癡食與共生亦狡獪更迴機附合之遂無人識爲它姓子居半載叟得家郵讀之色甚不平閱日呼生至寢室與以三百金語之曰汝岳近有信來言汝數年不復

將以女他適汝今可亟歸以金與汝母畢汝姻事俟明春再來經理吾祀汝醇謹勝前慎勿再蕩故態則家門之厚幸也語訖又出寸函曰榆次有汝從兄行二名某者繼因汝浪遊族中公議以渠承嗣今汝既在膝下可以此書覆之亦係要務汝勿憚於馳驅生一一領諾聆其從兄之名實即所借之躰二私心竊喜又兩日辭叟啓行即策叟之前驢仍就故道途次自計欲歸叟家而不捨在金且慮春光或洩勢難存身因決意旋里行及邑境距家僅百里兩騾驢不得前乃止於郵舍主人出見客衣冠樸實面有愁容及與生爲禮又極誠懇道情生心感之主人辭入即闖闥中詢曾曰渠既漸行今得此人誠可夫也有問主人復出謂生曰聆君土音實吾桑梓似此青年曾諧鳳卜否生

不欲諧乎陽因答以無主人大悅曰壻在是矣亟入以一襲出啓之衣雖韋布皆新製甫成者主人言曰家有息女貌頗不陋欲以侍巾櫛幸勿峻拒生驚喜出意外略為推遜遂以壻禮見翁主人曰本宜少緩俟擇吉期但為匪人所紿覊絆濡遲至今貽笑鄉里心所不甘請即以今夕成好合遂以衣衣壻生亦不辭主人又馳召戚族偏邀鄉黨鼓樂旋集花燭輝煌生恍惚如夢而究不得其所以見字之由比入青廬女有殊色而齒微長於生及夜定情兩相歡洽女忽長歎詢生曰予不意失節而又得嫁也時生猶冒畏姓女固云然生正懷疑因詰之女曰妾自髫歲已許字君之同姓行二者其人久出為商前歲一歸又不完娶父促之願反怨恨客夕有書來言將在京娶婦徑絕妾

婚父甚怒適君辱臨遂竣然成此好事豈非天哉生遽叩顧居址又即前所借者乃慨然曰冥漠中眞有鬼神耶何不爽之若是也女亦驚詢之生以實告遂相對欷歔不已由是琴瑟甚調彌月後女請於父母從生歸拜姑嫜皆許之生遂以驢載妻而自徒步以控之不一日徑抵其家率妻見母舉室皆驚生乃歷述所遭無不額手稱慶女事姑以孝處室以和且善自檢潔年雖長而窈窕其長生又以臾書致顧家大失所望後三年生以事至太原遇顧于稠人中見生負販即欲避去生呼而止之曰顧二兄別來無恙何遂無故人情耶顧不得已與生見謝其欺罔之罪生握手大笑曰兩憾俱有人代平吾于君復何尤顧驚詰其故生偕市肆與之言悉陳顛末顧面赤汗淫良久歎曰蒼

稽者誠不可欺因言其季父某賈于保定有子失而復得不謂即君也客歲又寓書來言逋者仍逋且以亟金潛逃因以此致疾而死鄉本議子爲繼及得弟遂毀成言今歲叔亡子適出外乃以遠族承其祀此中殆有天意焉叔所遺簿籍有云白金三百與子顧某君之所得其即是歟嚴不識我負者叔償今又知子棄者予取矣生因爲之鼓掌既而念叟之恩不覺流涕乃與顧約事畢迂道過平陽哭拜於其塜并踞礦爐以母事之家人環矚儼一顧叟之子也及歸生又强顧至家粧奩出見顧大慚遁去生自是折節讀書後以選拔佐某縣夫婦竟以和壽偕老

外史氏曰顧之施不奇而生之報則奇然亦天實爲之非人之所能及也向使以生見欺遽歸所損不過一百金而胥人終

不免得志今竟以此報復使知失金得金失婦得婦而金即願之金婦即願之婦有不爽然自失者哉而局詐之風其亦可以少息矣亦以見天之報施正自不爽

春雲

泗陽之北有縉紳[illegible]者少失怙恃依其叔居其性敏捷不甚喜讀而詞章詩賦綽有可觀人以爲種靈使然某年季秋與人遊菊園衆皆對花命酒惟畢素戒于天乃設竹爐於花深處探其落英和以岕片坐而品之一時茶香花氣別具會心醉翁故不及知也畢正流覽未已吟興欲發忽一人短佈扶體徐徐而來迫視之眉霜鬢雪古朴衣冠隱然高年逸士知其非常人遽立拱俟叟笑謂畢曰衆人皆醉而獨醒郎君品必不俗乃以杖繫

地曰能鍾之人不能爲禮請復居聊當班荆少領玉屑遂攝衣先坐畢亦席地與談甫叩姓氏叟即笑曰雅人相値不宜絮絮俗事鷄羣之鶴鳴必驚人幸卽賜觀佳篇以洗老耳其他非所願聞畢唯唯遜謝而値技癢之餘不容自秘因請命題叟指畦邊二種目之曰此亦東籬之美人也菊詩之作代有名家恐易落人窠臼如此香艷致鬭各賦一律何如畢亦微笑曰翁之意甚善但艷逸當前憐及脂粉究恐未能免俗乃吟西施菊曰不共五湖遊偏逢三徑秋露凝歸浣洗烟籠捧心愁吳苑香何在莊園艷獨留近來添傲骨無復舞腰柔又詠楊妃菊曰忽訪幽彭澤因懸李謫仙亭中原殢酒籬畔且偷眠月映殘粧懶風迴睡態偏倘逢新雨露絕似浴温泉詩成叟大悅遽起以掌撲非

肩曰賓吾家快婿也言已忽不見畢大驚自謂退見踉蹌而歸茗椀茶鐺狼籍於地弗顧也衆方大嘩見其倉皇失措驟問之喘汗以告衆猶笑而未信畢又自詡所作衆始悚然以爲地近荒僻且懼且疑竟不及盡歡而散畢歸亦不敢言越數日畢之姊忽病自鄰邑使人來告叔命畢往省之至姊家信宿淹留俟姊小愈始得歸則已旬餘日矣及至家其叔適在堂上見卽訶之曰牲畜少長便不由老夫作主婚嫁大事竟不以聞何復來面我耶遽操巨杖從之畢驚而卻走其叔母自屏後出勸止之畢乃俯匐請命叔猶悵悵怒詈不已叔母因語畢曰自汝出門期逝不返汝叔頗疑之昨將薄暮有老嫗送新婦至家登堂展拜于夫婦驚詢其由嫗自言陸姓其主翁居近郵悅汝聰穎以

女字汝成婚已旬月因汝思歸故先送新婦來汝懼叔實遲遲始至追詈詬遂自去汝果今日還足徵不認新婦已留于室中可證也畢愕然乃力爭之叔母即呼曰若婿來矣春雲胡不出見卿俄見一女子新粧炫目亦出自屏後匿笑含羞立於叔母座側畢睨之麗容稚齒玉潤花妍目中實罕其匹心大動繼念事必有由若明言指証叔性素暴必拒絕而不容是自棄其佳偶也盍姑承之至夕研詰可知遂伏地自認曰誠有是事因翁命萬不獲辭不告之罪百口莫逭惟叔念昔先人寬兒重責何敢置辯叔母乃大笑曰子固謂春雲不我欺也於是向叔關說叔兇忿怒命治東側數小屋榻具使居之徑擲杖於地拂袖而出畢不敢違命叔母又慫恿之令往糞除閱時告竣畢遂偕新

婦移居東偏叔母又遣一媼一婢代供十指一切器具咸資焉
蕭春雲初至叔母甚愛之納為已女故呼以名而勤其事殷殷
然不能已至暮又餽晚飧俟夫婦食訖婢媼乃告白而去既夕
人定畢始詰女曰與若家素昧平生未稔宅第所向今忽矯稱
婚媾加我以不白之冤誠所不解女聞畢言赧然者久之徐曰
此大人之命妾實不能與知語已背燭而坐不復有言畢青年
未偶頗不能自制三問莫對不復詰徑強之就榻下帷歡好交
合之際流丹浹席則固處子也畢見女甚皆蹩栩乃戲曰豈有
花燭經旬而猶葳蕤未啓者足徵子之善誑矣女亦微笑而終
不肯言晨起闢戶視院中什物堆積幾無隙地蓋即女家贈嫁
者竟莫解其所自來畢以詢女仍不答唯指揮婢媼室中鋪設

一新凡叔母所賜者槩令璧還曰新婦家已自將來無重煩慈
頗僻慫也畢貪觀貨且年少罔知畏忌反覺欣然獨其叔父母
深憂之疑爲妖異因走伻詣其姊家并就近鄰偵訪姊家言畢
稽遲之故及攀留日期與畢初言脗合且近鄰亦無陸姓富家
益大惱究亦無可如何居數日女自於畢將歸寧畢諾之兼欲
偕往女亦許之詰朝有肩輿二乘止於門前曰前鄰陸翁來迓
春孃子並新郎君者幸即行畢欲告其叔父母女力止乃各乘
一輿悄然命駕畢本思窺跡其異而輿中嚴密莫克闚觀不知
行幾里許似抵其處輿止而不前畢始揭帷睇之則已嶙峨插
天巉巖俯地已息於萬山之中不禁大駭而諦觀之下鳥啼花
落林木蔚然又似別有佳境心甫少安及視翁之門第日薇雲

連壯麗不可名狀女先降輿招畢同入畢趦趄從之應門無丈夫惟童子數人披髮垂髫年約舞象見女卽笑迓曰阿姊來矣翁與諸姊皆凝盼女令先入告乃與畢攜腕徐行重門內外茂樹干霄且蓊鬱日光莫入再進則疎竹倚墻幽蘭盈砌奇花數百本概莫能舉其名人未至眠猧卽驚起隔花繞柳吠聲與鈴韻相雜女因笑曰去幾何時猧子竟不我識耶及至廳廡翁早扶杖出迎覘其狀貌卽菊畦相遇之叟也微服赫奕迥殊曩昔童子擁之降堦且揖且笑曰吾家快婿果來乎老夫唯慮若不至耳畢憶往事頗覺慚悚勉以婿禮見然已跼蹐不勝忽聞畫屏之側嬌音叢噪似有人鼓掌曰姊昔謂市井小兒俗態可掬今新婿竟如何耶言已一堂粲然畢頗有慚色囑之麗人四五

貌皆亞於女而妖冶過之叟揖婿升堦且謝曰鄰家諸猶女阿雲之姊妹行也素相嘲謔幸勿怪又叱諸女曰嘉客初至而喧笑如斯何不遜之甚衆始斂容擁女入內叟與婿坐談舉視堂上金玉交輝而布置亦絕閑雅第懷疑惴惴終不自安叟乃自白曰君勿駭異老夫實狐仙居此千五百年矣愛女擇婿每難其人遙鑒貴鄉其氣森秀應有吉士生其間敬往訪之爰見郎君暇若臨風儼然芝蘭玉樹翹然於荊棘之中更聆瑤章字珠句玉老夫心竊依慕歸與阿雲謀乃作狡獪結此良姻幷有所禍於若也語竟又謝欺罔叟雖鑿鑿剖陳舉仍憂怖於內因強起申謝力求先歸叟不懌哂曰詎有遠謁猍山而無杯勺之敬者言次爾蘭遽發諸女復出叟一一指曰此爲艷雲膩雲等皆吾

族也又指一人曰此名春柳本他族偶處於此今已拜于膝下矣畢稍稍目之見其倜儻風流別具丰韻頗爲之意釋有頃諸童供饌肴核雜陳叟親起觴壻畢以不能飲固辭乃命別設醴酒使與雲階坐唯叟與席相酬諸女俱列坐於雲側粉香繚繞口脂頻吹畢意樂而忘返閒與諸女角采爭勝觥籌相交竟罔顧叟之在坐正媚笑間似聞叟微嘆曰人不易知此亦俗不可醫者也遽起入屏後不復終禮須臾盃盤狼藉女與豔雲等亦先去畢不善飲雖淺酌早已沉灝輒與春柳互相嘲戲醉中見其貌彌覺勸人乃以嘗桃之笑而弗拒竊視諸童不在遂就堂側合焉較春雲倍覺流動畢益迷惑柳因謂畢曰君固知渠爲狐亦聞姿非其類但人與狐處不三月當有死道翁所言皆紿

君也君宜慎之畢本預懷首鼠聞柳言益大恐乃詰曰渠固狐非其類者豈亦人耶柳曰然妾即居此山下實人也因屢爲狐祟勉從歡笑豈眞螟蛉於此哉畢大喜謀與偕遁柳亦首肯遂同起整衣相攜潛出與家寂無知者轉折而下約里許果至其家茅屋數椽圍以短籬雖遠遜與之所居畢自樂之柳將命酒畢辭以最遠疲衾褥貪其餘歡乃畢自與柳交小腹隱若以冰雪相沃初亦不以介意至是復作而因要不能遽捨情尋甫閉覺冷逼丹田徑透臟腑遂昏然不復人世魂既離舍縱縱如絲彷彿聞柳笑曰妖婢不競竟能獨擅佳壻耶畢心甚銜之又有頃火光大作震電有聲畢乃恍然若夢縈猶未欠伸耳畔似有人嬌泣曰予引夫子至此非予死之而誰咎又有人嬌嗔曰

薄情郎固不足恤也細語嘈雜畢張目一視則春雲伏屍而啼
豔靈等亦旋繞于側畢不覺心怍且四體裸然遂復抱膝閉目
女見其覓生取衣與著因微含慍容徵之曰君以妾爲異類不
念舊姻亦當別求新特何甘心與鬼爲婿中夜逝逃自蹈死地
今日非妾父子郎豈能生下此山乎畢益赧然衣訖自起徵詰
柳之所在女指巖下白骨示之曰此即君之可人也渠本故宋
時淮南一名妓因隨商人至此偶患心疾死即藁葬於此嶺之
側歷年久遠精魄不消間出爲行旅患老父慮爲妾玷治之以
術渠乃極口求生父不忍命與妾鴈行朝夕相衣春柳之名亦
父之所字也昨夕嘉會本不宜令渠干預但念郎君高雅必不
見惑於淫妖故亦容之與席噫知竟爲所誘哉幸父上浼豐隆

擊破其塚見以丹藥活郎不然弗可生也已發冢畢視其骸髏如雪甃為膽寒心悸因啓於女將復謁翁以酬德而謝過女搖腕曰翁謂郎有俗骨不欲再相見命妾伴君遄歸勿致叔父毋滋惑言未已前輿即自來女與畢仍各乘之女忽顧謂衆雲曰妹等少俟姊當復來矣畢離附之猶不料其有歸心與行絕駛俄抵里門女又招畢同下把袂而泣曰郎自此旋歸父有嚴命不容再侍裳衣矣幸自愛無庸念妾畢聞驚絕面無人色悲咽曰賴子復活方期相守白頭何忽生去志豈猶以前郤為念耶女曰不然老父薑桂之性在昔已然自生妾即期以雅人相配前見君子一旦傾心故不惜百計營求成此好合不謂貪俄頃之歡拆百年之偶竟在此日也畢知不可挽復以言激之曰

如卿所論誠子自貽伊戚然必有風雅過我者翁故以此敗盟耳語未及終女早色變曰何來此薄倖之言豈反不諒妾乎妾雖迫於父命終身或可自主但自入君家人情詢詢怪異所可恃者唯君耳今君心又添疑塊不去將禍起于衽席矣前車可鑒君不啻惑於邪鬼之說耶聽語竟女又嘆曰天壤雖大半皆未有之王郎姿即歸宦無他志然以君之才貌雖具俗腸猶鈍秀氣不可謂非佳配今既滅裂其命也夫乃留玉釧爲別兼脫珊瑚指環一雙曰以獻叔母見物庶幾相憶覓揮淚登輿去如飄風瞬息即渺畢愕喪而返步及所居啓扃而入則家啓壁立不知所自來亦莫知所自往惟東古畫懸於案頭上黏錦箋一幅大書九字曰勸畢郎宜悟讀書過俗畢因三嘆往告叔父

毋反不為畢弔而為畢慶惟其叔毋見還猶深思憶餘人莫不色喜女之言良非無見也其叔亟為議婚畢不願而力不獲辭成婚之夕忽一急足踵門曰春孃子以一緘致郎啓讀之則七言一絕其詩曰大雅從來絕世塵奈何相見即相親知君俗骨應難換莫對新人話舊人畢方忏悒旋失急足所在自此刻意求雅談吐襟懷頓異故昔與芝龕先生蓋嘗稱之

外史氏曰雅人深致近世頗難其人畢欲于立談間得之談何容易也既已邂逅其跡旋復亟懷其蠻狐之行事究屬迂疎況當倉卒錯愛不閑之以禮翁先自失雅道矣婿盍得有雅士乎惟其女侃侃數語不第得婦之正抑且得雅之真

析獄

某進士少登黃甲年祇十八齡榜下即授某縣令雖聖朝有心羅俊實重任不易仔肩封君某心繫憂之借以之任籌書案牘雖不身親宰唯升座僉行而已暇更與之講求吏治指陳弊端封君固浙中宿儒兼工刀筆晉之皆中肯綮宰本素慧亦横漸能通莅任周歲政聲大著自中丞以下舉不敢以年少輕之一日因公出郭適遇某大戶之喪執紼者約數百人幡幢鼓樂儀采甚都舊例吉凶大故雖上憲亦辟其途宰因止于道周以俟其進一時靈輀旣過其後有孝輿婦泣嚶嚶固即未亡人也忽值暴風褰幃高揭婦之衣盡露於外則斬縗之下別有紅裳且色甚新豔宰瞥見之心頗疑訝因命役諮訪哭于輿者何人猶不意爲其室也及報則某監生新逝別無眷屬輿中人實惟

其妻宰乃大疑知必有異呼蠹役使沮其行且命停櫬於某寺以候檢驗究亦不言其故乃亡者之戚族半係巨紳其次亦無白衣者聞之愕然亟面宰哀懇至再終不聽惟正色曰諸公與化者似非路人詎忍其死不以命如不從予相予寗掛冠歸晉不再涖是邑衆不得已姑聽之且私識曰俟無實跡再當反唇會此乳臭官以何面目相見宰旣力止其嫂遄歸告父封君側首況思曰汝能體察吾心甚快但係巨家非齊民不得玩視倘驗而無傷使難收拾必須先探本源得有確証然後一發破的欲明此事非予親行不可宰時已有成見竊謂不然且不欲勞父蹤止之封君笑曰予雖未登仕版而爲民毆履亦猶爲國馳驅非一家之私也汝何阻爲於是易裝爲卜人秘密出署瀕行

授宰以策且戒曰事涉閨閫勿以一衣之微而召禍也宰始悟一一敬從翌日遂托疾不出視事諸紳聞而大譟謂宰以兒戲阻喪旣而知悔因埋首衙齋不敢濡手之故智乃故具公牘促其出驗宰竟置若罔聞越數日又疊催之更冥然漠然有棺不得葬有穴不得掩衆皆含憤不平卽署中吏役及里巷之人莫不咎宰事聞太守不忍嚴檄姑先馳書切責欲其謝過於衆紳宰不引咎惟稟覆云云以爲人命至重緩葬無妨願假旬日限疾愈卽出相驗如不得其致死之由情甘伏此淹留之罪語直而壯太守亦解其意而究以爲癡乃封君周行數日絕無人訟某死之寃心亦忘忘一夕巡蹤郊外無所棲身因借中田之處小憩旋有人來叱問之封君起與爲禮僞稱異鄉失足貧卜餬

口路暗不能前進者其人信之慨然留宿廬甚隘不足以容二人其人又田主雇備爲之守望者亦不敢寐相與絮談以消長夜封君故有心詳詢不欲或遺一人微以言挑之曰今歲田禾如此脫遇賢長官百姓可以無憂其人忽嘆曰君勿言此使我心戚敝邑數年來頗遭悍吏之虐今邑侯年雖甚少獨能體恤小民昨入城市聞將不能久任後有來者恐未易克繼美政也封君聞之心喜又故詰之答曰聆君土音似與邑侯相近無敢洩封君佯答曰一貴一賤何論鄉情予諷之且君登天言亦何從洩乎其人乃曰我輩皆在草野言固無礙某太學者予之佃主也甚強壯聞其猝死心頗疑之及往職喪事詢其死由家人皆莫知惟一小童深知之私以告予則太學之妻夙與其內兄

有染內兄適斷絃思逸其夫因以嫁之好事且將成不意爲邑侯所疑留屍候驗又不即發族中覬其巨貲將羣起與邑侯爲難事果上聞欲不免官得乎封君聞至此不勝私幸又故爲咨嗟曰是眞黎庶無福但邑侯此舉究亦不免孟浪其人大聲曰君誤矣以予論之當斷而疑邑侯實屬畏葸若破棺出屍獨探隱處則秦鏡立照矣封君益固詰之其人耳語數四封君亦鼓掌而笑遂不再詢將晨作別即行其人又叮囑勿言封君唯唯徑返內署時宰以父冒星霜又來快公務寢食俱廢封君一見即笑曰痴兒欲作大好官何太煩生也因備告之宰得父指次日即出堂延至旁午始簡精細仵人隨往檢驗且囑曰予云視汝即視之愼毋有悞仵人領諾既至諸紳戚在且不以笑面相

迎宰徵晒曰予為公家洩憤而反訾予崇金資不即瓜分耶語
中隱徵衆皆色變宰坐後始命啓櫬屍已臭腐不可近其族多
有泣下者則其怨宰可知宰亦非恤惟聽仵人如法細檢迫至
下部宰遽指曰視之仵人會意應手而出則鐵針五寸血跡猶
殷隱伏於厥具之內衆乃大駭羅不俯伏稱謝至親又號呼怨
宛宰笑曰諸公何前倨而後卑宰無縣縣見人于已得之矣因
問某亦來否同聲以對果在衆中則其內兄也視其色如死灰
衆始悟宰命役拘執即起出寺且命殮屍候詳回署亟櫟一肉
臂往逮此董與亡者之妻蔣孥咸集宰乃當庭研訊先以嚴刑
擬董董懼懾吐其實蓋董故某之腹心薦於亡者以遂其私婦
因與之同謀者也某日亡者飲於某家大醉而返董扶掖入室

婦即命寘料以革帶然後自將其褪襪以針刺其具深入無遺亡者醉不能支大吼而卒寘與婦始緩其縛扶置榻上以暴疾訃于人人固未及料焉寘既繫獄併招某與婦鞫皆伏罪宰大笑命褫婦之麻衣紅裳宛在諸紳時萃訟庭罔不髮指宰又諦婦則自其夫化後深慮不祥時時密著此裳於內亦不自解何心豈非天誅宰更大怒立命笞之而後同械於獄具讞上詳大吏曾喜將飛章薦揚宰嘆曰宰苦一官使老父心力俱瘁殊不成人子即日以養告歸奉父旋里今其人猶在故鄉年僅廿五六而據事論斷老吏弗如他年重履琴堂又烏可限量耶

外史氏曰此婦必深諳錮人之法故以緘奉其夫也第婦之所悅者孰愈于此今乃去之而不惜豈以其疲憊不職因懸

鍼以懲之歟無如人琴俱亡婦亦隨殞曾不得與所歡者仍

效金鍼之暗度則謂賢宰官眼底紅雲直是閻摩王堂前孽

鏡當無不可

隨園老人曰老成持重年少聰察喬梓均可以傳

隔江樓

江南某縣有醫劉姓失其名居近江岸每赴病家診視獨棹一

葉之舟橫流北渡恆繫纜於隔江樓下習以爲常樓故某姓宅

後其家有女曰大姑此卽其粧樓也嗣因大姑緣忿自縊而死

其樓遂閉而不登劉亦有戒心不再泊於其地將數月矣一夕

留飲於病家酩酊而歸歸艇經由樓側望見江面月光晶瑩一

色不禁喜而長嘯俄聞樓上低呼曰劉先生暮夜始歸耶劉醉

中頓忘之仰睇樓上則大姑凭闌獨立風鬟霧鬢綽約如生劉
故數覰其疾笑貌聲音無一不稔且見樓有燈光一時恍惚不
復憶其既死停舟閒訊女以啜茗招之劉正需此遂舍水就陸
緣梯而登女迓之入閨室中香奩器具陳設如昔少坐即親獻
茗甌飲之芬馥異常劉甚悅女因啓曰兒家夙嗜淸心時切妙
劑既已沒齒不忘今因痞塊不消又成鬼病一死不堪再死敢
煩良醫爲我療之劉欣然許諾而試抱其脘冷如冰忽爲記其
亡化身在醉鄉竟不知懼惟詰曰人死矣何猶慮病乎女曰然
鬼之病正無異於人之病第皆生前所積非由死後所染如妾
以負氣投繯其氣究盤踞於胸即其症也故雖以人醫鬼實屬
以人治人語尤切覰已周劉爲立方因詢冥中有藥乎答曰地

藏王廣施慈悲立局於枉死城今已千年矣於是坐而閒敘劉談甚歡徧及九幽風景女一一敷陳多異於人世所傳劉戲曰聞縊死鬼頗可畏怖今日見子何殊不然女正容答曰恩義當前劣形何敢頓現劉弗信迫欲觀之女終不肯劉適吸烟在口遽噴之且數噴之女不能耐呼曰迫妾驚君非妾之罪也語未終鬼聲哀鳴劉視之髮披愁雲舌垂慘血帛上懸而腕下縋目眶睛突醜狀百端不覺驚倒於地而宿酲解矣足輭不能步强起而奔暗中似有人掖之甫克下樓覓不及登舟臥於蘆花深處昧爽始甦浼人操楫始得渡江而歸自此隔江樓下遂永無問津者

外史氏曰鬼者積氣也宜乎生而氣鬱者死猶不免於病非

若瘡痍殘疾長逝者旣捐其形夜臺必無呻吟之狀然則氣之爲患若此女雖嫩嘗不可喚醒一切哉

談易狐

天下學宮率多寬廠所以妥　先師也陝省某郡廟倍宏敞其後有樓屋撒欞棟接甍連非常壯麗有狐居之時時遊行殿廡朔望灑掃之人恒見其履迹咸以爲異其地初無書院太守某公始命諸生于習禮之暇就此講肄捐俸掃屋使居於櫺星門外以便修藝亦崇儒之雅意也一日諸生會講經義列坐於堂樓下互相辨難惟至易理深微罕通奧旨相與攢眉者久之俄聞有人鼓掌笑衆驚顧則一杖者褐衣草服年近耄耋立於諸生坐後含笑謂曰諸君才質皆不凡惜生於邊地頗乏師傅欲

明周易何弗下詢衰朽衆大喜遜之中坐亦不辭即舉諸生所疑者一一剖析之莫不披豁導窾且証以名家諸說滔滔如懸河衆皆心折間有不平者又故以古今疑義與之相質翁復響答如流始各肅然起敬願請受爲弟子翁微哂曰子歸而求之有餘師徑起別去衆亦散歸邑室自是數日輒一來衆又益之撝謙翁甚悅悉心指授漸至晨夕與共矣年餘六爻十翼諸生無弗通曉惟叩以他經則辭不敏偶遇諸生邀飲必欣然赴招沉酣始返忽一夕月色甚佳賞心盡醉欲去衆力挽之良久始得脫踉蹌徑入殿後月下微露其尾衆大駭始悟其非人狐尚不自覺明日復晤有尖嘴生請曰敢聞小狐汔濟何謂也翁乃大駭拂衣振杖而起曰鴟梟不可育育將啄其母睛其諸君子

之謂矣倏不見後遂不復來然而府庠諸生每遇學使者下車易經一藝徼奥宏深猶能冠河朔諸郡

外史氏曰易蘊至深宣聖嘗韋編三絕區區一狐何能覺通大意要亦性靈不昧能窺天地闕奥故能識性命精微蓋猶修行家獨能悟黃庭南華諸至理也惜乎靑衿挑達甫見其尾而即相向鼓唇以致易道有不束之歎

田再春

閩商田再春者瀕死而復生因號以自警非其名也丙子仲秋余遇之於逆旅爲覓𠑹之談自述其易名之由不少諱再春本名某販於江湖孑然一身無妻孥亦無昆仲洒如也因以傳舍爲居廬以舟車爲宅第往來水陸之區致貲鉅萬曾不一歸而

生性佻達貌復白晰所至恒多穴隙行且善撈中術從不以消
滴與所歡人有勸之娶者輒笑曰予負人債多矣若計錙銖而
償爲予妻者恐不任受也遂決意不復納室第其爲人輕財任
俠憂人之憂急人之急以故多得人歡心癸酉孟春商于吳郡
適罹疾疫之災卧于市廛病甚危篤夢一皂衣人鬅毛如蝟狀
若捕差以巨鍊縶之去飄然至一衙署巍赫異常初未疑爲陰
司已而重門洞開遙見公座有紫衣官吏紛紛抱案牘從東西
側門入未幾自內傳呼不知何語皂衣人遽牽再春如奔馬凡
歷門限三重始達廳事左右硯其鍊令跪於庭階竊睨堂上貴
官十數皆側坐好醜不一中一道者冠雷巾衣電衣狀貌魁梧
勢甚尊貴每一言則堂之上下皆聳然聽之迴視已後跪者已

數十人頗有熟識亦未敢躐通片語跪未久西向一貫人出對虎面命檢再春祿籍即有吏以案進貫人覽之愕然曰是未合絕因起白道者道者頷之命稽其生平又有吏以卷呈閱則盈堂傳視舉駭然變色而作矣堂上因大聲呼田某再春俯伏而前道者怒目叱之曰汝縱一人之淫慾致玷百十人之家聲彼婦之父母翁姑靡不痛心疾首汝又狡猾無物可償將若何再春惴慄不能答東向一貫人起曰是宜絕其祿嗣使爲娼庶合乎允之意道者曰不然凡世人淫債必報於生前方可懲一而儆百若待輪輪之後則死者何知生者何罪雖娼不如無娼也吾欲變通其間諸君必有以處此衆官皆唯唯敬謝不敏道者笑曰此固無難也適接直北某城隍申詳某邨有女貌媸而忐

深因伊毆叔售爲土娼氣結不食而死昨已藁葬於郊吾今行
鍊形之法即以田某代女之身以旬爲期少償前逋然後仍令
更生不已足以垂戒乎衆皆驩然曰眞君之策誠盡善但恐汚
女名可若何道者又笑曰予自有兩全之術且必使作惡者顯
然涉訟不難立判其貞淫盈至重爲女果哉言訖以黃紙書數
字如符篆命役火之和水以潠再春再春竦然頓覺膚革充實
前者虛浮如影今則固結有形矣然在廊廡之下竊聞衆議心
甚張皇未幾堂上又厲聲呼令閹之即有數役糾之於地反接
而去其勢再春大痛無聲役又以水潠之乃復甦竊視私處臟
肉墳起則儼然一雌矣道者即命驅之去限滿復來再春遂仍
從皂衣人出因詢以眞君果誰何答曰許旌陽眞人奉帝旨來

主疫政耳其左列者皆瘟部之神其右列則冥王也及出署外
仰視牌額果牓曰瘟瘴之府益大驚遂不欲行皂衣者又呼二
人來歐首人身甚可怖提以巨椎迫之乃前狱急如風瞬息至
一處茅屋低矮圍以短垣聆之頗有喧聲似一老嫗譁曰汝匿
吾人乃欲以死鬼詐我耶又有男子聲低曰渠實不願而死杯
土未乾于豈誑汝旋有數男子怒訴曰既無人爲償千金聲乃
大闕皂衣人諦聽曰是矣乃以掌擊再春之背心遂迷惘突如
徑入俄聞室中羣躁曰錢樹子故無恙耶謊老龜當羞死矣皆
有喜色獨一男子驚惶失措連呼有鬼形狀如鬼奪門而去衆
不顧覓擁再春以行視之男婦數人舁兕悍可懼已欲言則有
口如瘖不得已而從之約行數里至一家土室而茨墻居甚湫

隘甫入門再春已能出聲謂衆曰我聞之商人田某也汝輩何人胡爲致我於此衆俱驚愕方將展詢惟媼嫚罵曰此皆若叔所預授將以怪異賴吾金耳世豈有女身而貿販者再春聞言自視則上衣下裳皆類巾幗而而徘徊顧影既已鬟鬢蓬飛俛首瞻蓮又復雛距宛若遂不復能置辯媼因詢其從違再春終以爲恥默然弗答媼詰之再四乃怒曰是尚未知吾威也遽呼健男子折柳爲箠浸以盎水將裸而撻之再春始懼且自計曰業遭冥譴數無可逃何爲更試此毒手遂覥然而應之曰諾媼始欣然引之入闥顧謂再春曰爲汝賤娼子羣婢皆虛此一日矣再春方欲舉趾覺室內蒸騰如霧且若鮑魚之腥懼不敢前媼訶之方始踰檻入見婦人四五輩貌俱不揚猶調粉塗脂狀

如泥塑之鬼遍身惟著一短襦自腰以下皓皓乎絕無寸縷心益驚怖媼又向外呼曰郎勞推挽無可以酬今夕盍早來當令小花奴先伴諸郎宿也健男等皆嬉笑而去至夜果來媼以威脅再春衣褫含淚而俯擊刺之初覺操刀而劃者又復及鋒而試其痛深創鉅不可勝言已而瀆丹浹席血流漂杵媼與衆婦俱鼓掌曰黃花放矣繼之以二漸不能堪媼恐其有失乃以他婦代之甫得小憩漏下已三晨起欲著衣纔媼奪之不許曰汝見他人被服耶并不予以短襦四體裸然其羞愈不可耐仍令盥櫛施以朱粉日甫南而戶外之履滿矣源源而來率皆襪褐頂笠之儔絕無一文雅者見再春皆顧而笑曰其新孔嘉遂力爭而羣棄其舊以故再春之所遇尤多噂沓交歡幾無虛刻初

尙可以容受迨至數人小腹脹滿口喘目張向不欲以涓滴與人今則欲滅其涓滴而不可仰承甘露而飮之瀼瀼者悔不挹此注彼矣賴嫗以沸湯沃帨代爲按摩花逕徹淸名園頓爽無如吐陳納新踵門者又至蹂躪之慘不可名狀一日之內狼狽者三幸而夕陽西下問渡者稀再春方得安枕而臥夜深輒與衆婦言其情咸笑而不信明日復然客至益夥以其難而喜之恒有坐俟其旁摩厲以須此刃出而彼刃將斬者再春以一人當之其憊甚矣况客皆壯夫頗能持久昔巳以逗遛爲歡今人亦以濡遲爲樂其報施可謂不爽茹苦終朝幾死花下屈指旬日獨幸得生乃於朝食之後復媾一猛丈夫陽道偉岸鑿枘巳不可當又復兼擅所長如以再春之矛刺再春之盾堅銳莫比

自午至酉不少披靡再春已目閉頭眩汗淫舌冷奄然垂斃矣
昏亂中見前之皂衣人已至徑趨榻前呼之曰冥限已滿盍竟
行乎携之出人亦寂無知者但聞屋中作驚詫聲而已又至向
之衙署則中祇一貴人面南據案坐謂之曰風流之況味汝已
深嘗之乎本不宜貰汝死但汝貧君命賜汝再生汝當亟圖自
新痛爲改革不然將十世娼矣乃命以具還之厥物復得出門
而自爲撫捺未及釋手豁然頓蘇時已昏曆十日不食亦不言
諸相好邂逅而守之投之以藥冥然弗覺及詰而言其故人皆駭
汗遂不藥而痊自是改行從善不再涉邪後以販入燕聞某縣
有士娼其行事頗相類就而訪之邑人曰向曾有此因某家女
爲叔所賣抱恨而卒既葬而鴇至告以故不信坐而索人旋見

亡者自外而入强擁以歸爲娼已數日方與容接音跡杳然奢與鴇互訐妖異官鞫之訟得其實啓棺視女貞體宛然知女之究柳使然遂重責其叔與鴇而流之遠方今則絶無此人矣再春乃自述其夢事跡脗合聞者又莫不疎然是夕爲余晉悉其顚末余以爲深足警世因筆其略子書

外史氏曰花嘗柳隊容有漏網之夫壁火豈風亦非報淫之典價之妻妾妻妾無災禍及子孫子孫何罪惟雄飛而雌伏莫待來生庶暮報於朝施不昧天理許旌陽準情定法田再春革面洗心不然卽令十世爲娼綏綏者未必能當前立悟也讀之汗下可稱實頂金針

瞥窓異草三編卷一終